**Развернутое поурочное планирование по ИЗО 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п№ | Дата | Тема урока | Кол-во часов  | Тип урока | Цели и задачи | Содержание урока | Знания и умения учащихся  | Вид контроля за уровнем усвоенного |
| 1 | 03.09-07.09 | Летниевпечатления | 1 | Введениеновыхзнаний | выполнить рисунок на тему «Летние впечатления» с соблюде­нием основных законов компо­зицииУчить рисовать по памяти | Виды изобразительного искусства. Возможности художественных мате­риалов. Законы компози­ции. Задачи урока ИЗО в учебном году. Правила безопасности труда | Знать: - задачи урока ИЗО;- принадлежности для художест­венного творчества;- возможности художественных материалов;- виды изобразительного искусства;- основные законы композиции;— правила безопасного поведения в кабинете ИЗО. | Контроль выполне­ния прак­тической работы |
| 2 | 10.09-14.09 | Полный цве-товой круг | 1 | Введениеновыхзнаний | Развивать графические умения и навыкиИзучать св-ва цветов и приемы поиска новых цветов | Основы цветоведения. Цвет и цветовой контраст. Теплые и холод­ные цвета. Смешение красок. Хроматические и ахроматические цвета | Знать: - основные и составные цвета;- теплые и холодные цвета;- контрастные и сближенные цвета;- приемы смешения красок. Уметь: - различать цвета;- находить новые оттенки цвета | Ответы на вопросы. Контроль выполнения тренировочных уп­р-ий |
| 3 | 17.09-21.09 | Осенний лист,бабочка и фрукты | 1 | Урок-прак­тикум | Освоить стилизациюРазвивать графические навыкиПередать оттенки в окраске листьев Углубить знания о симметрии | Симметрия как принцип организации живой мате­рии. Симметричная композиция в произведениях живописи | Знать: - понятие симметрия',- симметричные предметы и этапы их рисования;- особенности симметричной композиции. Уметь: - определять симметричную ком­позицию в произведениях живописи;- выполнять рисунки симметрич­ных предметов акварелью и ка­рандашом | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр.работы |
| 4 | 24.09-28.09 | В осеннемлесу, парке | 1 | Комбинир. | выполнить рисунок в жанре пейзажа с применением всех вырази­тельных средств | Пейзаж как жанр, живописи. Строение де­ревьев и кустарников. Сюжетный центр компо­зиции. Применение вы­разительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа | Знать: - жанр изобразительного искусст­ва - пейзаж;- законы линейной и воздушной перспективы;- строение деревьев и кустарников;- способы выделения сюжетногоцентра композиции. Уметь:- находить пейзажи среди произ­ведений живописи | Ответы навопросы. Контроль выполне­ния пр.работы |
| 5 | 1.10-5.10 | Рисование натюрморта. Комнатный цветок и ябло­ко.  | 1 | Введениеновых знаний | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников,Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предметовЗакрепить умение использовать перспективу, возможности цвета, контраста | Натюрморт как жанризобразительного искус­ства/Выразительные средства живописи. Форма сложных предме­тов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. Гризайль | Знать: - что такое натюрморт;- роль цвета в натюрморте;- законы линейной и воздушной перспективы;- основы цветоведения. Уметь:- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта;- определять натюрморты среди произведений живописи | Ответы навопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 6 | 8.10-12.10 | Корзина с овощами | 1 | Закрепл. Применение навыков |
| 7 | 15.10-19.10 | Гипсовый цветок | 1 | Введениеновыхзнаний | Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции. Фронтальная, угловая и воздушная перспектива. Законы перспективы. | Знать приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 8 | 22.10-26.10 | Портрет ко дню матери | 1 | Введениеновых знаний | Знакомить с темой женкой красоты, материнства в из. иск-ве, иконописи. Укреплять межпредметные связи | Тема воспевания материнства в изобразитель­ном искусстве. Взаимопроникновение светской темы материнства и библейских сюжетов. Праздники, посвященные ма­тери. Произведения художников, воспевающих женщину-мать | Знать:- что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери;- как раскрывают в своих карти­нах художники образ матери.Уметь выполнить рисунок в жанре портрета или бытовом жанре на тему «Материнство» | Ответы навопросы. Контрольвыполне­ния пр.работы |
| 9 | 29.10-2.11 | Русское искусство 19 века | 1 | Введениеновыхзнании | Знакомство с творчеством русских живописцев, скульпторов, архитекторов. |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства | Ответы навопросы. |
| 10 | 12.11-16.11 | Натюрморт в русской живописи | 1 | комбинир | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников | Натюрморт как жанризобразительного искус­ства/Выразительные средства живописи. | Знать: - что такое натюрморт;- роль цвета в натюрморте;- законы линейной и воздушной перспективы;- основы цветоведения.  | Ответы навопросы. |
| 11 | 19.11-23.11 | Декоративный натюрморт  | 1 | Введениеновыхзнании | Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предметовЗакрепить умение использовать перспективу, возможности цвета, контраста | Форма сложных предме­тов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. | Уметь: - использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта;- определять натюрморты среди произведений живописи | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 12 | 26.11-30.11 | Пряничная доска | 1 | Введениеновыхзнаний | Воспитывать интерес к произведениям декоративно-прикладного ис-ваЗнакомить с разными промысламиРазвивать творческие способности | Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество,Скопин, Опошня и др. Элементы орнамента и его виды.  | Знать: - художественные промыслы России;- контрастные цвета;- виды и элементы орнамента.Уметь: - придумывать узоры;- выполнять узор в полосе и эскиз декоративной доски | Ответы на вопросы.Контрольвыполнения пр.работы |
| 13 | 3.12-7.12 | Наброски с фигуры чело­века, сидящего в профиль (в легкой одежде) | 1 | Введениеновыхзнаний | Учить анализировать пропорции строения телаФормировать умение выполнять наброски фигуры, последовательного ведения работы | Портрет как жанр живописи. Произведения выдающихся мастеров-портретистов. Конструк­тивно-анатомическое строение тела человека, его пропорции. Тоновая и цветовая разработка формы | Знать: - жанр живописи - портрет;- пропорции тела человека;- творчество выдающихся масте­ров-портретистов.Уметь:- подбирать цветовое решение;- выполнять набросок с фигуры человека, рисунок-портрет | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 14 | 10.12-14.12 | Фигура чело-века в движе-нии. Спорт | 1 | Закрепл. | Закрепить знания о пропорциях человекаСовершенствовать УН в изображении фигуры человека | Анатомия и пропорциитела человека.Техника аппликации,коллажа | Знать: - пропорции тела человека;— механику различных движенийчеловеческой фигуры;— понятия модуль, канон;- технику аппликации, коллажа.Уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела в технике аппликации | Ответы навопросы.Контрольвыполнения пр.работы |
| 15 | 17.12-21.12 | Новогодняя открытка | 1 | Комбинир.  | Выполнить эскиз открыткиРазвивать глазомерВоспитывать аккуратность, вкус | Прикладная графика. Элементы открыткиКомпозиция, контраст, шрифт | Знать: композиционные приемыУметь: работать последовательно | Текущий контроль, выставка  |
| 16 | 24.12-28.12 | Русское искусство 19 века | 1 | Введениеновыхзнаний | выполнить иллюстрации к стихотворениям поэтов-классиков XIX века | Изобразительное искусство как кладезь знаний об истории, прошлых веках.Творчество выдающихсяхудожников XIX века.Выбор сюжета тематической композиции | Знать: - произведения художников XIX века (И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова и других передвижников);- правила композиции, перспективы, светотехники. Уметь:- выбирать сюжет тематической композиции | Ответы навопросы. Контрольвыполне­ния пр.работы |
| 17 | 8.01-11.01 | О чем рассказала русская печь Изразец | 1 | Введениеновыхзнаний | Воспитывать интерес к произведениям декоративно-прикладного ис-ваЗнакомить с разными промысламиРазвивать творческие способности | Художественные промыслы: керамика, ковроткачество и др. Элементы орнамента и его виды.  | Знать: - художественные промыслы России;- контрастные цвета;- виды и элементы орнамента.Уметь: - придумывать узоры;- выполнять узор в кв-те и эскиз изразца | Ответы на вопросы.Контрольвыполнения пр.работы |
| 18 | 14.01-18.01 | Натюрморт со школьными предметами | 1 | Комбинир. | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников,Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предме-тов. Развивать графич.навыки | Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной пер­спективы и светотени. Постановка натюрморта | Знать:- законы линейной перспективы и светотени;- технику штриха. Уметь:- анализировать конструкцию предметов;- выполнять рисунок натюрморта | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 19 | 21.01-25.01 | «Три Богатыря» | 1 | Комбинир. | Воспитывать интерес к истории ОтечестваСовершенствование графических навыков | Исторические традициирусского народа. Былины. Богатыри - защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение | Знать: - как одевались древнерусские воины;- особенности архитектуры древнерусских городов;- особенности фигуры богатыря;- произведения живописи с изображением русских богатырей. Уметь: - анализировать содержание про­изведений живописи;- определять средства х; божест­венной выразительности;- изображать древнерусских воинов | Ответы навопросы.Контрольвыполнения пр.работы |
| 20 | 28.01-1.02 |  «Комната моей мечты». Интерьер. | 1 | Введениеновыхзнаний | Выпонить рисунок своей комнаты. Развивать графич.навыки, пространственное мышление, художественный вкус | Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной пер­спективы и светотени.  | Знать: - законы линейной перспективы и светотени;- технику штриха. Уметь:- анализировать конструкцию предметов; | Контрольвыполнения пр.работы |
| 21 | 4.02-8.02 | Ледоход на Неве | 1 |  | Выполнить рисунок Петропавловской крепости с отражением в оде | Архитектурные памятни­ки родного края. Совре­менная архитектура. Пейзаж и бытовой жанр. Произведения живописив жанре пейзажа и быто­вом жанре | Знать: - архитектурные памятники род­ного края;- особенности современной архитектуры; жанр пейзажа, бытовой жанр. Уметь:- различать картины пейзажа и бытового жанра; анализировать и определять ис­ходные конструктивные формы в окружающих предметах;- изображать архитектурные со­оружения с соблюдением законов перспективы | Ответы на вопросы. Контроль выполне-ния пр.работы |
| 22 | 11.02-15.02 | Красотанародногокостюма | 1 | Введениеновыхзнаний | Познакомить с особенностями русского костюмаЗакрепить навыки создания худ.образа в декоративной композиции | Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения одежды | Знать: - понятие костюм, особенностинационального костюма;— произведения живописи с изображением персонажей в народ­ном костюме.Уметь выполнять эскиз русского национального (народного) костюма | Ответы навопросы.Контрольвыполне­ния пр.работы |
| 23 | 18.02-22.02 | Пермогорская роспись | 1 | Введениеновыхзнаний | Упражняться в стилизацииРазвивать фантазиюРазвивать навыки деления на равные частиФормировать понятии е оборнаменте | Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство иотличие. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. Элементы мезенской росписи | Знать:- понятия декоративно-прикладноеискусство, орнамент;- особенности перм. роспи­си и ее элементы.Уметь выполнять роспись прялки в стиле перм. росписи | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния упражненийи пр-й работы |
| 24 | 24.02-28.02 | Наброски до­машних жи­вотных  | 1 | Комбинир. | Формировать знания об аним. жанреРазвивать навыки композиции, владения графич.материалами | Анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный ана­лиз анатомии животных | Знать: - жанр изобразительного искус­ства - анимализм;- строение тела животных;- творчество художников-анима­листов.Уметь: - анализировать форму частей тела животных;- выполнять наброски животного | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 25 | 4.03-8.03 | Русский бытв прошлыевека. Изба | 1 | Введениеновыхзнаний | Знакомить с произведениями русских худ-ковУчить пользоваться правилами композиции, перспективыЗнакомить с книжной графикой | Деревянное и каменноезодчество России. Оформление интерьера избы, мелкой деревянной пластики (прялка, утварь и др.). Народные художе­ственные промыслы  | Знать: - шедевры деревянного и камен­ного зодчества России;- устройство крестьянского дома;- специфику образно-символи­ческого языка внутреннего уст­ройства дома.Уметь выполнить иллюстрации к литературному произведению о жизни народа прошлых веков | Ответы навопросы.Контрольвыполнения пр.работы |
| 26 | 11.03-15.03 | Русское искусство 20 века | 1 | Введениеновыхзнании | Знакомство с творчеством русских живописцев, скульпторов, архитекторов. |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства, основные художественные произведения, главные музеи России | Ответы навопросы. |
| 27-28 | 18.03-22.031.04-5.04 | Космическиедали | 2 | Введениеновых знаний | Воспитывать чувство патриотизма.Развивать фантазию, вкус, графические навыки | Космический пейзаж: реальность и фантазия. Процесс макетирования (журнал, книга, марка) Творчесвто Леонова, Соколова. Космический пейзаж, техника | Знать: - произведения живописи с изо­бражением реального и фантасти­ческого космического пейзажа;- цветовое и композиционное ре­шение картин;- первичные сведения о макетиро­вании.Уметь выполнить макет марки на тему космоса | Ответы навопросы.выставка |
| 29 | 8.04-12.04 | Красотаорнамента | 1 | Введениеновых знаний | Ознакомить с видами орнаментаОсвоить этапы работы от общего к частному, технику штриховки по форме | Виды орнамента. Орнамент и стиль эпохи. Ор­намент в архитектуре. Лепные украшения. Различение функций древнего и современного орнамента | Знать: - виды орнамента;— о связи орнамента и стиля эпохи;- о декоре архитектурных соору­жений. Уметь:- выполнять рисунок декоративного элемента орнамента (из гип­са) со светотеневой разработкой;- лепить элементы декора для ук­рашения зданий | Ответы навопросы. Контрольвыполне­ния пр.работы |
| 30 | 15.04-19.04 | Чайный сервиз | 1 | Комбинир. | выполнить эскизы сервиза из 3 предметов | Произведения изобрази-тельного искусства (на­тюрморты с посудой).. Зрительное равновесиеформ, цвета, ритма | Знать:- отдельные произведения живо­писи;-- законы перспективы, цвета и цветового контраста, светотени.  | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 31 | 22.04-26.04 | Птицы –вестники весны | 1 | Комбинир. | выполнить композицию по теме | Анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный ана­лиз анатомии животных | Знать: - жанр из. искус­ства - анимализм;- строение тела птиц;- творчество художников-анима­листов.Уметь: - анализировать форму частей тела птиц | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 32 | 29.04-3.05 | Разработкагерба | 1 | Введениеновых знаний | придумать и выполнить эскиз герба (класса, личный и т. д.) | Символический язык декоративного искусства. Гербы, флаги, эмблемы. Композиция герба. Герб России. Типы орнамен­тальных композиций: геральдическая | Знать: - символический язык декоратив­ного искусства;- правила составления компози­ции герба;- российский герб;- формы герба;- символичность цвета.  | Ответы навопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 33 | 6.05-8.05 | День рождения города | 1 | Комбинир. | Выполнить рисунок архитектурного сооружения или скульптуры (возможна стилизация) | Архитектура, скульптура, городской пейзаж. Воздушная перспектива. | Знать: символы города, достопримечательности, главные музеиУметь анализировать контструкцию, применять правила перспективы и светотени, цветовые контрасты | Выставка  |
| 34 | 13.05-17.05 | Творчество передвижников | 1 | Введениеновых знаний | Знакомство с творчеством русских живописцев |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства, основные художественные произведения, главные музеи России | Ответы навопросы. |
| 35 | 20.05-24.05 | Весеннийбукет | 1 | Комбинир. | Учить риовать с натуры, по памятиРазвивать умение сравнивать рисунок с объектом, глазомерВоспитывать бережное отношение к природе | Произведения изобрази-тельного искусства (на­тюрморты с цветами). Красота лесных и садо­вых цветов. Зрительное равновесиеформ, цвета, ритма | Знать:- отдельные произведения живо­писи;- правила постановки натюрморта с цветами;- законы перспективы, цвета и цветового контраста, светотени. Уметь выполнять рисунок -натюрморт с цветами | Ответы навопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |