**Развернутое поурочное планирование по ИЗО 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п№ | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Цели и задачи | Содержание урока | Знания и умения учащихся | Вид контроля за уровнем усвоенного |
| 1 | 03.09-07.09 | Летние  впечатления | 1 | Введение  новых  знаний | выполнить рисунок на тему «Летние впечатления» с соблюде­нием основных законов компо­зиции  Учить рисовать по памяти | Виды изобразительного искусства. Возможности художественных мате­риалов. Законы компози­ции. Задачи урока ИЗО в учебном году. Правила безопасности труда | Знать: - задачи урока ИЗО;  - принадлежности для художест­венного творчества;  - возможности художественных материалов;  - виды изобразительного искусства;  - основные законы композиции;  — правила безопасного поведения в кабинете ИЗО. | Контроль выполне­ния прак­тической работы |
| 2 | 10.09-14.09 | Полный цве-  товой круг | 1 | Введение  новых  знаний | Развивать графические умения и навыки  Изучать св-ва цветов и приемы поиска новых цветов | Основы цветоведения. Цвет и цветовой контраст. Теплые и холод­ные цвета. Смешение красок. Хроматические и ахроматические цвета | Знать: - основные и составные цвета;  - теплые и холодные цвета;  - контрастные и сближенные цвета;  - приемы смешения красок.  Уметь: - различать цвета;  - находить новые оттенки цвета | Ответы на вопросы. Контроль выполнения тренировочных уп­р-ий |
| 3 | 17.09-21.09 | Осенний лист,  бабочка и фрукты | 1 | Урок-  прак­тикум | Освоить стилизацию  Развивать графические навыки  Передать оттенки в окраске листьев Углубить знания о симметрии | Симметрия как принцип организации живой мате­рии. Симметричная композиция в произведениях живописи | Знать: - понятие симметрия',  - симметричные предметы и этапы их рисования;  - особенности симметричной композиции.  Уметь: - определять симметричную ком­позицию в произведениях живописи;  - выполнять рисунки симметрич­ных предметов акварелью и ка­рандашом | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр.  работы |
| 4 | 24.09-28.09 | В осеннем  лесу, парке | 1 | Комбинир. | выполнить рисунок в жанре пейзажа с применением всех вырази­тельных средств | Пейзаж как жанр, живописи. Строение де­ревьев и кустарников. Сюжетный центр компо­зиции. Применение вы­разительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа | Знать: - жанр изобразительного искусст­ва - пейзаж;  - законы линейной и воздушной перспективы;  - строение деревьев и кустарников;  - способы выделения сюжетного  центра композиции.  Уметь:  - находить пейзажи среди произ­ведений живописи | Ответы на  вопросы. Контроль выполне­ния пр.работы |
| 5 | 1.10-5.10 | Рисование на  тюрморта. Комнатный цветок и ябло­ко. | 1 | Введение  новых знаний | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников,  Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предметов  Закрепить умение использовать перспективу, возможности цвета, контраста | Натюрморт как жанр  изобразительного искус­ства/Выразительные средства живописи. Форма сложных предме­тов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. Гризайль | Знать: - что такое натюрморт;  - роль цвета в натюрморте;  - законы линейной и воздушной перспективы;  - основы цветоведения.  Уметь:  - использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта;  - определять натюрморты среди произведений живописи | Ответы на  вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 6 | 8.10-12.10 | Корзина с овощами | 1 | Закрепл. Применение навыков |
| 7 | 15.10-19.10 | Гипсовый цветок | 1 | Введение  новых  знаний | Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции. Фронтальная, угловая и воздушная перспектива. Законы перспективы. | Знать приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 8 | 22.10-26.10 | Портрет ко дню матери | 1 | Введение  новых знаний | Знакомить с темой женкой красоты, материнства в из. иск-ве, иконописи. Укреплять межпредметные связи | Тема воспевания материнства в изобразитель­ном искусстве. Взаимопроникновение светской темы материнства и библейских сюжетов. Праздники, посвященные ма­тери. Произведения художников, воспевающих женщину-мать | Знать:- что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери;  - как раскрывают в своих карти­нах художники образ матери.  Уметь выполнить рисунок в жанре портрета или бытовом жанре на тему «Материнство» | Ответы на  вопросы. Контроль  выполне­ния пр.  работы |
| 9 | 29.10-2.11 | Русское искусство 19 века | 1 | Введение  новых  знании | Знакомство с творчеством русских живописцев, скульпторов, архитекторов. |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства | Ответы на  вопросы. |
| 10 | 12.11-16.11 | Натюрморт в русской живописи | 1 | комбинир | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников | Натюрморт как жанр  изобразительного искус­ства/Выразительные средства живописи. | Знать: - что такое натюрморт;  - роль цвета в натюрморте;  - законы линейной и воздушной перспективы;  - основы цветоведения. | Ответы на  вопросы. |
| 11 | 19.11-23.11 | Декоративный натюрморт | 1 | Введение  новых  знании | Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предметов  Закрепить умение использовать перспективу, возможности цвета, контраста | Форма сложных предме­тов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета. | Уметь: - использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта;  - определять натюрморты среди произведений живописи | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 12 | 26.11-30.11 | Пряничная доска | 1 | Введение  новых  знаний | Воспитывать интерес к произведениям декоративно-прикладного ис-ва  Знакомить с разными промыслами  Развивать творческие способности | Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачество,  Скопин, Опошня и др. Элементы орнамента и его виды. | Знать: - художественные промыслы России;  - контрастные цвета;  - виды и элементы орнамента.  Уметь: - придумывать узоры;  - выполнять узор в полосе и эскиз декоративной доски | Ответы на вопросы.  Контроль  выполнения пр.  работы |
| 13 | 3.12-7.12 | Наброски с фигуры чело­века, сидящего в профиль (в легкой одежде) | 1 | Введение  новых  знаний | Учить анализировать пропорции строения тела  Формировать умение выполнять наброски фигуры, последовательного ведения работы | Портрет как жанр живописи. Произведения выдающихся мастеров-портретистов. Конструк­тивно-анатомическое строение тела человека, его пропорции. Тоновая и цветовая разработка формы | Знать: - жанр живописи - портрет;  - пропорции тела человека;  - творчество выдающихся масте­ров-портретистов.  Уметь:  - подбирать цветовое решение;  - выполнять набросок с фигуры человека, рисунок-портрет | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 14 | 10.12-14.12 | Фигура чело-  века в движе-  нии. Спорт | 1 | Закрепл. | Закрепить знания о пропорциях человека  Совершенствовать УН в изображении фигуры человека | Анатомия и пропорции  тела человека.  Техника аппликации,  коллажа | Знать: - пропорции тела человека;  — механику различных движений  человеческой фигуры;  — понятия модуль, канон;  - технику аппликации, коллажа.  Уметь изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела в технике аппликации | Ответы на  вопросы.  Контроль  выполнения пр.  работы |
| 15 | 17.12-21.12 | Новогодняя открытка | 1 | Комбинир. | Выполнить эскиз открытки  Развивать глазомер  Воспитывать аккуратность, вкус | Прикладная графика. Элементы открыткиКомпозиция, контраст, шрифт | Знать: композиционные приемы  Уметь: работать последовательно | Текущий контроль, выставка |
| 16 | 24.12-28.12 | Русское искусство 19 века | 1 | Введение  новых  знаний | выполнить иллюстрации к стихотворениям поэтов-классиков XIX века | Изобразительное искусство как кладезь знаний об истории, прошлых веках.  Творчество выдающихся  художников XIX века.  Выбор сюжета тематической композиции | Знать: - произведения художников XIX века (И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова и других передвижников);  - правила композиции, перспективы, светотехники.  Уметь:  - выбирать сюжет тематической композиции | Ответы на  вопросы. Контроль  выполне­ния пр.работы |
| 17 | 8.01-11.01 | О чем рассказала русская печь Изразец | 1 | Введение  новых  знаний | Воспитывать интерес к произведениям декоративно-прикладного ис-ва  Знакомить с разными промыслами  Развивать творческие способности | Художественные промыслы: керамика, ковроткачество и др. Элементы орнамента и его виды. | Знать: - художественные промыслы России;  - контрастные цвета;  - виды и элементы орнамента.  Уметь: - придумывать узоры;  - выполнять узор в кв-те и эскиз изразца | Ответы на вопросы.  Контроль  выполнения пр.  работы |
| 18 | 14.01-18.01 | Натюрморт со школьными предметами | 1 | Комбинир. | Расширить знания о жанре н-та, знакомить с работами художников,  Учить анализировать выразительные ср-ва, форму сложных предме-тов. Развивать графич.навыки | Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной пер­спективы и светотени. Постановка натюрморта | Знать:  - законы линейной перспективы и светотени;  - технику штриха. Уметь:  - анализировать конструкцию предметов;  - выполнять рисунок натюрморта | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 19 | 21.01-25.01 | «Три Богатыря» | 1 | Комбинир. | Воспитывать интерес к истории Отечества  Совершенствование графических навыков | Исторические традиции  русского народа. Былины. Богатыри - защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение | Знать: - как одевались древнерусские воины;  - особенности архитектуры древнерусских городов;  - особенности фигуры богатыря;  - произведения живописи с изображением русских богатырей.  Уметь: - анализировать содержание про­изведений живописи;  - определять средства х; божест­венной выразительности;  - изображать древнерусских воинов | Ответы на  вопросы.  Контроль  выполнения пр.  работы |
| 20 | 28.01-1.02 | «Комната моей мечты». Интерьер. | 1 | Введение  новых  знаний | Выпонить рисунок своей комнаты. Развивать графич.навыки, пространственное мышление, художественный вкус | Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной пер­спективы и светотени. | Знать: - законы линейной перспективы и светотени;  - технику штриха. Уметь:  - анализировать конструкцию предметов; | Контроль  выполнения пр.  работы |
| 21 | 4.02-8.02 | Ледоход на Неве | 1 |  | Выполнить рисунок Петропавловской крепости с отражением в оде | Архитектурные памятни­ки родного края. Совре­менная архитектура. Пейзаж и бытовой жанр. Произведения живописи  в жанре пейзажа и быто­вом жанре | Знать: - архитектурные памятники род­ного края;  - особенности современной архитектуры; жанр пейзажа, бытовой жанр. Уметь:  - различать картины пейзажа и бытового жанра; анализировать и определять ис­ходные конструктивные формы в окружающих предметах;  - изображать архитектурные со­оружения с соблюдением законов перспективы | Ответы на вопросы. Контроль выполне-  ния пр.работы |
| 22 | 11.02-15.02 | Красота  народного  костюма | 1 | Введение  новых  знаний | Познакомить с особенностями русского костюма  Закрепить навыки создания худ.образа в декоративной композиции | Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения одежды | Знать: - понятие костюм, особенности  национального костюма;  — произведения живописи с изображением персонажей в народ­ном костюме.  Уметь выполнять эскиз русского национального (народного) костюма | Ответы на  вопросы.  Контроль  выполне­ния пр.  работы |
| 23 | 18.02-22.02 | Пермогорская роспись | 1 | Введение  новых  знаний | Упражняться в стилизации  Развивать фантазию  Развивать навыки деления на равные части  Формировать понятии е оборнаменте | Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и  отличие. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. Элементы мезенской росписи | Знать:  - понятия декоративно-прикладное  искусство, орнамент;  - особенности перм. роспи­си и ее элементы.  Уметь выполнять роспись прялки в стиле перм. росписи | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния упражнений  и пр-й работы |
| 24 | 24.02-28.02 | Наброски до­машних жи­вотных | 1 | Комбинир. | Формировать знания об аним. жанре  Развивать навыки композиции, владения графич.материалами | Анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный ана­лиз анатомии животных | Знать: - жанр изобразительного искус­ства - анимализм;  - строение тела животных;  - творчество художников-анима­листов.  Уметь: - анализировать форму частей тела животных;  - выполнять наброски животного | Ответы на вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 25 | 4.03-8.03 | Русский быт  в прошлые  века. Изба | 1 | Введение  новых  знаний | Знакомить с произведениями русских худ-ков  Учить пользоваться правилами композиции, перспективы  Знакомить с книжной графикой | Деревянное и каменное  зодчество России. Оформление интерьера избы, мелкой деревянной пластики (прялка, утварь и др.). Народные художе­ственные промыслы | Знать: - шедевры деревянного и камен­ного зодчества России;  - устройство крестьянского дома;  - специфику образно-символи­ческого языка внутреннего уст­ройства дома.  Уметь выполнить иллюстрации к литературному произведению о жизни народа прошлых веков | Ответы на  вопросы.  Контроль  выполнения пр.  работы |
| 26 | 11.03-15.03 | Русское искусство 20 века | 1 | Введение  новых  знании | Знакомство с творчеством русских живописцев, скульпторов, архитекторов. |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства, основные художественные произведения, главные музеи России | Ответы на  вопросы. |
| 27-28 | 18.03-22.03  1.04-5.04 | Космические  дали | 2 | Введение  новых знаний | Воспитывать чувство патриотизма.  Развивать фантазию, вкус, графические навыки | Космический пейзаж: реальность и фантазия. Процесс макетирования (журнал, книга, марка) Творчесвто Леонова, Соколова. Космический пейзаж, техника | Знать: - произведения живописи с изо­бражением реального и фантасти­ческого космического пейзажа;  - цветовое и композиционное ре­шение картин;  - первичные сведения о макетиро­вании.  Уметь выполнить макет марки на тему космоса | Ответы на  вопросы.  выставка |
| 29 | 8.04-12.04 | Красота  орнамента | 1 | Введение  новых знаний | Ознакомить с видами орнамента  Освоить этапы работы от общего к частному, технику штриховки по форме | Виды орнамента. Орнамент и стиль эпохи. Ор­намент в архитектуре. Лепные украшения. Различение функций древнего и современного орнамента | Знать: - виды орнамента;  — о связи орнамента и стиля эпохи;  - о декоре архитектурных соору­жений. Уметь:  - выполнять рисунок декоративного элемента орнамента (из гип­са) со светотеневой разработкой;  - лепить элементы декора для ук­рашения зданий | Ответы на  вопросы. Контроль  выполне­ния пр.работы |
| 30 | 15.04-19.04 | Чайный сервиз | 1 | Комбинир. | выполнить эскизы сервиза из 3 предметов | Произведения изобрази-  тельного искусства (на­тюрморты с посудой).. Зрительное равновесие  форм, цвета, ритма | Знать:  - отдельные произведения живо­писи;  -- законы перспективы, цвета и цветового контраста, светотени. | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 31 | 22.04-26.04 | Птицы –вестники весны | 1 | Комбинир. | выполнить композицию по теме | Анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный ана­лиз анатомии животных | Знать: - жанр из. искус­ства - анимализм;  - строение тела птиц;  - творчество художников-анима­листов.  Уметь: - анализировать форму частей тела птиц | Контроль выполне­ния пр. работы |
| 32 | 29.04-3.05 | Разработка  герба | 1 | Введение  новых знаний | придумать и выполнить эскиз герба (класса, личный и т. д.) | Символический язык декоративного искусства. Гербы, флаги, эмблемы. Композиция герба. Герб России. Типы орнамен­тальных композиций: геральдическая | Знать: - символический язык декоратив­ного искусства;  - правила составления компози­ции герба;  - российский герб;  - формы герба;  - символичность цвета. | Ответы на  вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |
| 33 | 6.05-8.05 | День рождения города | 1 | Комбинир. | Выполнить рисунок архитектурного сооружения или скульптуры (возможна стилизация) | Архитектура, скульптура, городской пейзаж. Воздушная перспектива. | Знать: символы города, достопримечательности, главные музеи  Уметь анализировать контструкцию, применять правила перспективы и светотени, цветовые контрасты | Выставка |
| 34 | 13.05-17.05 | Творчество передвижников | 1 | Введение  новых знаний | Знакомство с творчеством русских живописцев |  | Знать виды и жанры изобразительного искусства, основные художественные произведения, главные музеи России | Ответы на  вопросы. |
| 35 | 20.05-24.05 | Весенний  букет | 1 | Комбинир. | Учить риовать с натуры, по памяти  Развивать умение сравнивать рисунок с объектом, глазомер  Воспитывать бережное отношение к природе | Произведения изобрази-  тельного искусства (на­тюрморты с цветами). Красота лесных и садо­вых цветов. Зрительное равновесие  форм, цвета, ритма | Знать:  - отдельные произведения живо­писи;  - правила постановки натюрморта с цветами;  - законы перспективы, цвета и цветового контраста, светотени. Уметь выполнять рисунок -натюрморт с цветами | Ответы на  вопросы. Контроль выполне­ния пр. работы |